

De Ottersumse keramiekmuur

Het is al weer enkele jaren geleden dat Pieter Arts, onze keramische activist, met het idee kwam iets met de oude pastoriemuur te gaan doen. De muur gebouwd van de stenen van de oude, afgebroken kerk.

Pieter stelde voor hier een aantal klei tableaux voor uit te werken en die dan te plaatsen. Onze historische werkgroep vroeg hem of hij dan historische tableaux wilde vervaardigen. Oude ansichtkaarten van ons mooie plaatsje dienden als voorbeeld. Hij ging aan de slag met de ansichtkaarten van: het hoog water in 1926, de oude kerk, het gemeentehuis aan het Raadhuisplein en de afgebrande molen aan de Wilhelminastraat. Een tableautegel uitwerken van een dorpsbeeld is makkelijker gezegd dan gedaan, het is een hele klus een dorpsbeeld van een ansichtkaart om te zetten in klei, met name het perspectief er goed in te brengen was voor Pieter een hele opgave, toch lukte het. Een pottenbakker kan echter nooit garanties geven als hij de werkstukken gaat bakken, Pieter had echter het geluk dat de eerste vier klei tableaux compleet uit de oven kwamen, zonder ook maar één enkel barstje.

Het is alweer drie jaar geleden dat we op een koude, regenachtige decemberochtend het eerste deel onthulden. Iedereen was enthousiast, toen ze dit creatieve werk zagen. De werkgroep had echter nog twee kanttekeningen: niet alle historische beelden werden getoond en er hing geen beschrijving bij wie het gemaakt had en wat het voorstelde.

In overleg met Pieter besloten wij de muur uit te breiden en te voorzien van een bijpassend infobord. We kozen voor afbeeldingen van de oude meisjesschool met klooster, de Maria Roepaen en de voormalige boterfabriek. Ook nu weer dienden oude ansichtkaarten als voorbeeld.

Wederom ging hij enthousiast aan de slag, maar zoveel geluk als hij bij de eerste vier tableaux had, zoveel pech had hij bij de volgende drie. Hij moest er maar liefst negen bakken, er barstten zes tegels. Pieter heeft zelfs bij andere pottenbakkers geïnformeerd hoe dit in hemelsnaam mogelijk was.

Trots belde hij vorig jaar september dat het werk compleet was, helaas gooide corona roet in het eten en moesten we de onthulling een jaar uitstellen. Zondag 12 september was het echter zover, de muur was compleet. De Gemeente Gennep verleende medewerking voor het infobord dat het geheel een mooi professioneel aanzien geeft. Ik vertelde Pieter, dat het bordje tweetalig werd, in het Nederlands en Duits. 'Dat vind ik wel interessant', antwoordde Pieter. Op het infobord staat dat hij een keramisch-activist is, de Duitsers vertalen dit naar 'Keramisch Künstler' (kunstenaar), dat is toch mooi meegenomen. Hierna liet onze plaatselijke 'kunstenaar' het doek vallen en applaudisseerden de 25 aanwezigen. Loopt u eens langs de tableaux en geniet van dit prachtige werk.

Jos Heijligers